

Магистратура

53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство

Древнерусское певческое искусство

I курс 2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 Современное музыкальное искусство
Шутко Д.В. 510ауд.

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Архивно-библиографическая практика • Византийская певческая традиция • Византийская певческая традиция в современной культуре (ДВ.05) • Дешифровка византийских нотаций • Иностранный язык • Исполнительская практика
- Методика преподавания профессиональных дисциплин
- Методы анализа устных традиций (ДВ.01) (Ф-Ф)
- Музыкальное исполнительство (древнерусское певческое искусство) • Научно-исследовательская работа • Основы методологии научных исследований • Педагогическая практика (УП) • Редакторская практика • Символика искусства христианского средневековья (ДВ.01) (Ф-Ф)
- Современные певческие традиции русского старобрядчества (ДВ.05) • Специальный класс
- Творческая практика

Этномузыкалогия

I курс 2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Иностранный язык гр. В (нем.),
Гнатилина В.А. 520ауд.

11.15-12.45 Архивно-библиографическая практика
Теплова И.Б. 507ауд.

15.15-16.45 Нематериальное культурное наследие
Крылов К.А. 518ауд.

17.00-18.30 Музыкальное (фольклорное) исполнительство
Крылов К.А. 517ауд.

18.35-19.20 Исполнительская практика 10 а.ч.,
Крылов К.А. 507ауд.

ВТОРНИК

13.30-15.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Серова И.А.
458ауд.

18.30-20.00 История фольклористики и этномузыкалогии
Комелана Н.Г. 507ауд.

СРЕДА

15.15-16.45 Методология этномузыкалогических
исследований Королькова И.В. 507ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 Современное музыкальное искусство
Шутко Д.В. 510ауд.

17.00-18.30 Методика преподавания профессиональных
дисциплин Лобкова Г.В. 314ауд.

18.40-20.10 Музыкальный фольклор в системе образования
(ДВ.01) (Ф-Ф) Лобкова Г.В. 314ауд.

20.15-21.00 Педагогическая практика (УП) Лобкова Г.В.
314ауд.

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Научно-исследовательская работа, Теплова И.Б.
- Редакторская практика • Специальный класс • Творческая практика • Фольклорно-этнографическая практика

УТВЕРЖДАЮ

Ректор А.Н. Васильев

52.04.01 Хореографическое искусство

I курс 2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00-13.30 Либретология и сценарная драматургия
Полубенцев А.М. 404ауд.

14.00-15.30 Техника классического балета Иванова В.Б. зал 4

15.30-16.15 Репертуар современного балетного театра
Иванова В.Б. зал 4

ВТОРНИК

11.30-13.00 Техника современного танца
Пономаренко У.В./Дудина М.К. зал 4

14.30-16.00 Танцы народов мира Ситникова А.А. зал 4

18.30-20.00 Анализ симфонических партитур Лебедев Ю.Б.
402ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Искусство балетмейстера (постановщика)
Большакова М.А. зал 1

12.45-14.15 Репертуар современного балетного театра
Иванова В.Б. зал 4

18.30-20.00 Методология научного исследования в
хореографии Федорченко О.А. 404ауд.

ЧЕТВЕРГ

12.30-14.00 Практика работы с режиссером
Полубенцев А.М. зал 2а

14.15-15.45 Художественное оформление спектакля
Астафьева Т.В. 404ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык Щелокова Л.Б. 509ауд.

ПЯТНИЦА

12.45-14.15 Практика работы с художником
Астафьева Т.В. 404ауд.

СУББОТА

15.00-16.30 Педагогическая практика Дорофеев А.Г.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (постановщика)
- Либретология и сценарная драматургия • Методология научного исследования в хореографии • Практика работы с актером, Ситникова А.А.

II курс 4 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.00-11.45 Репертуар современного балетного театра
Иванова В.Б. зал 4

12.15-13.00 Методика классического танца 9 а.ч.,
Иванова В.Б. зал 4

14.45-15.30 Практика научного исследования 9 а.ч.,
Федорченко О.А. 572ауд.

ВТОРНИК

11.30-12.15 Техники современного танца 9 а.ч.,
Пономаренко У.В. зал 4

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

13.30-15.00 Педагогическая практика 8 а.ч., Копыцева Н.В.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (репетитора), Иванова В.Б., зал 4
- Практика работы с актером, Копыцева Н.В.